

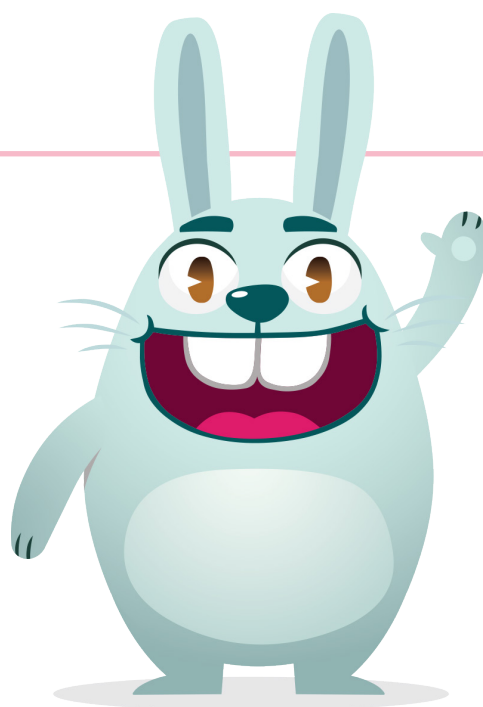


GIMNASTYKA JĘZYKA DLA DZIECI KLAS 1-3

W Czyściochowej Akademii wspieramy dzieci i nauczycieli nie tylko w nauce higieny. Przygotowaliśmy specjalną bazę materiałów edukacyjnych z ćwiczeniami logopedycznymi, które doskonale się sprawdzą jako uzupełnienie lekcji lub krótka przerwa podczas zajęć. Wszystkie propozycje zostały opracowane przez neurologopedę Magdalenę Rybkę. Dzięki temu nauczyciele i opiekunowie mogą mieć pewność, że **Gimnastyka języka** to nie tylko proste zabawy, ale także wartościowe merytorycznie materiały dopasowane poziomem do docelowej grupy wiekowej.

Aktywności można wykonywać w dowolnej kolejności. Przy każdej z nich znajduje się informacja o czasie trwania oraz lista materiałów niezbędnych do jego realizacji.

A teraz czas na **Gimnastykę języka!**



Legenda**Czas**

5 minut



10 minut



15 minut



20 minut



25 minut



30 minut



45 minut

**Materiały potrzebne
do realizacji zabaw**

- karty A, B, C;
- krzesła (do zabawy *Bystre ucho* potrzebne są 2 krzesła, a do zabawy *Uciekaj bakterio!* potrzebujesz ich o 3 mniej niż uczestników zabawy);
- piosenki *Łazienkowa gimnastyka*, *Mycie rąk to fajna sprawa*, *Mam chusteczkę* dostępne na kanale Czyściochowo na YouTube;
- klasyczna kostka do gry;
- sznurek (o długości około 3 m);
- podłużne paski papieru (o szerokości 1 cm, wycięte z kartki A4 ułożonej pionowo), około 20 sztuk;
- zszywacz;
- 2 łyżki;
- 2 papierowe piłeczki – wykonane z gnieczonego papieru – lub piłeczki do ping ponga;
- mały koszyk lub pudełko do losowania;
- balon;
- taśma malarska.

PRZEWODNIK DLA NAUCZYCIELA

ZAJĘCIA LOGOPEDYCZNE
DLA DZIECI Z KLAS 1–3



Rozbudowane wypowiedzi

Dzieci rozpoczynające naukę szkolną powinny mieć już w pełni ukształtowany system językowy, czyli poprawnie wypowiadać wszystkie głoski. Budują rozwinięte wypowiedzi, używając nie tylko zdań pojedynczych, ale także złożonych podrzędnie (np.: „Wezmę parasol, ponieważ pada deszcz”) i współrzędnie (np.: „Założę jutro kurtkę albo płaszcz”). Sprawnie stosują wszystkie reguły gramatyczne języka polskiego (odmianę rzeczowników przez przypadki, liczby i rodzaje oraz czasowników przez osoby, liczby, czasy, tryby, rodzaje i strony). **Prawidłowe posługiwanie się językiem pozwala dzieciom na ciągłe odkrywanie świata** według własnych zainteresowań. Wciąż zadają wiele pytań i uczą się, jak właściwie na nie odpowiadać.

Nowe umiejętności – czytanie, pisanie i liczenie

Dzieci wkraczają w świat nowych umiejętności – nauki czytania, pisania i liczenia. Zazwyczaj siedmiolatki potrafią już rozpo-

znać kilka liter, cyfr, napisać swoje imię lub odczytać prosty wyraz. Prawidłowa wymowa ma duży wpływ na rozwój dziecka. Może ono odczytywać litery, wymawiając je jako niepoprawne głoski, a także – wtórnie – w taki sam błędny sposób je zapisywać (np. jeśli uczeń nadal zastępuje głoskę [r], głoską [l], to czytając „lyba”, słyszy [l] i tak też może ten wyraz zapisać).

Wymowa dzieci w klasach 1–3

W wymowie dziecka **powyżej 7 roku życia nie powinny być już słyszane żadne zamiany głosek trudniejszych na łatwiejsze** (np. mówienie „lowel” zamiast „rower”), pomijanie głosek („yba” zamiast „ryba”) czy ich przestawianie (np. „kordła” zamiast „kołdra”). U uczniów w omawianym okresie można zaobserwować brak głosek szumiących [sz], [rz], [cz], [dź] i zastępowanie ich głoskami syczącymi [s], [z], [c], [dz] lub brak głoski [r] i zastępowanie jej głoską [l]. Ta sytuacja występuje jednak tylko wtedy, gdy wspomniane wcześniej głoski nie pojawiły się dotychczas w wymowie dziecka

lub nie były ćwiczone, jeśli była taka konieczność.

U dziecka z prawidłową wymową wszystkich głosek mogą zdarzać się jeszcze sporadyczne pomyłki, wynikające z trudności w różnicowaniu głosek opozycyjnych, takich jak [r]-[l] czy też szumiące-syczące, w obrębie jednego wyrazu, np.: „kalkulator”, „żelazko” itd.

Co powinno wzbudzić czujność opiekuna

U dzieci powyżej 7 roku życia szczególną uwagę nauczyciela powinno zwrócić **występowanie w wymowie dźwięków wykraczających poza system języka polskiego**, np.:

- Specyficzny, poszum w seplenieniu bocznym (słyszalny podczas wymowy głosek [s], [z], [c], [dz], [sz], [rz], [cz], [dź], [ś], [ź], [ć], [dź] – powietrze wydostaje się wówczas z jamy ustnej nie w linii środkowej języka, a bocznie – po jednej lub obu stronach języka).
- Seplenienie międzyzębowe z wypowiedzianiem głosek [s], [z], [c], [dz], [t], [d], [n], [l] z językiem wsuwającym się między zęby.
- Tak zwane „[r] francuskie” – jego dźwięk powstaje wówczas w tylnej części języka, przesuniętej w stronę gardła.

Zaobserwowanie występowania takiego zjawiska u ucznia powinno prowadzić do jak najszybszej i pełnej diagnozy logopedycznej oraz ustalenia przebiegu terapii zdiagnozowanej wady wymowy.

Kolejnym problemem często obserwowanym u dzieci powyżej 7 roku życia jest

nawykowe oddychanie torem ustnym oraz zła pozycja spoczynkowa języka (gdy nie mówimy, jemy czy pijemy język powinien być szeroki, uniesiony całą powierzchnią do podniebienia, wysklepiający go od miejsca tuż za szczykami zębów siecznych). Pozwala to na prawidłowe kształtowanie się podniebienia twardego (język „masuje” kości i prowokuje do rozrostu poprzecznego), a tym samym ma bezpośredni wpływ na zgryz oraz wymowę głosek.

Brak prawidłowej pozycji spoczynkowej języka ściśle wiąże się może być jedną z przyczyn nawykowego oddychania torem ustnym i ściśle się z nim wiąże. Stale otwarta lub uchylona buzia dziecka przyczynia się do nieprawidłowości zgryzowych, zaburza napięcie mięśniowe i niekorzystnie wpływa na wymowę.

Oddychanie torem ustnym skutkuje natomiast wdychaniem nieoczyszczonego i nieograniczonego powietrza, co przyczynia się do powstawania infekcji górnych dróg oddechowych (infekcje powodują katar, katar zatyka nos, a wówczas powstaje efekt „błędnego koła” – dziecko znów oddycha buzią).

Jak wspierać rozwój dziecka w okresie nauki wczesnoszkolnej:

- Dużo rozmawiać, cierpliwie odpowiadać na pytania, ale też stawiać je dziecku, aby samo konstruowało odpowiedzi;
- Wspólnie czytać – jeśli dziecko dopiero poznaje litery/sylaby, mobilizować je do prób nazywania poszczególnych z nich. Jeśli potrafi już czytać, dawać mu do przeczytania krótkie teksty, a następnie zadawać pytania, aby sprawdzić, ile dziecko zapamiętało po przeczytaniu;
- Uczyć się wspólnie wierszy i piosenek na pamięć;
- Przypominać dziecku o tym, gdzie powinien znajdować się język w spoczynku – podstawą wyrobienia sobie tego dobrego nawyku jest częste dbanie o poprawną pozycję języka i przypominanie o niej;
- Przypominać dziecku o konieczności stałego dbania o higienę nosa – drożny nos pozwoli na kształtowanie nawyku oddychania torem nosowym;
- Zachęcać do częstego jedzenia pokarmów wymagających gryzienia i żucia – czynności te angażują mięśnie potrzebne nie tylko do artykulacji, ale też np. do utrzymywania zamkniętej buzi podczas oddychania nosem.



01 BYSTRE UCHO



Czas trwania:
20 minut

Co daje zabawa

Zabawa kształtuje słuch fonemowy, którego dobre funkcjonowanie przyczynia się do samodzielnego kontrolowania poprawności własnych wypowiedzi i różnicowania głosek (tu: głosek [r] i [l]);

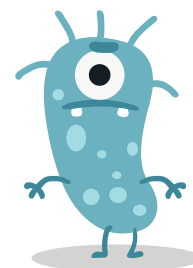
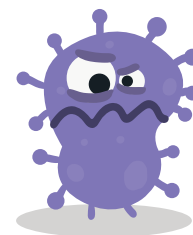
Przebieg zabawy

Nauczyciel prosi uczniów o dobranie się dwójkami i ustawienie w rzędzie jedna para za drugą. Następnie stawia przed nimi, na środku sali, dwa krzesła oznaczone kartkami z literami „R” i „L” (karta A), po czym wyjaśnia zasady zabawy. Nauczyciel odczytuje kolejno wyrazy z listy zawierające jedną z tych liter, a zadaniem dzieci jest usiąść na odpowiednim krześle, czyli tym oznaczonym głoską, którą usłyszą. Nauczyciel może dodać wyrazy zgodne z regułami ćwiczenia.

Z każdej pary może wygrać tylko jedna osoba. Przechodzi ona na koniec kolejki i tworzy nową parę z kolejnym zwycięzcą. Osoba, która przegrała, czyli nie zdążyła jako pierwsza usiąść na odpowiednim krześle, siada po drugiej stronie klasy.

Lista wyrazów do zadania:

bakteria	papier	krem
wirus	toaletowy	blizna
glut	prysznic	zmarszczki
smarkać	suszarka	ochrona
antybakteryjny	katar	gęsia skórka
kran	balsam	plama
drobnoustroje	mleczaki	brud
umywalka	próchnica	
ręcznik	plomba	



02 KOSTKA Z ZADANIAMI



Czas trwania:
25 minut

Co daje zabawa

Zabawa ćwiczy ruchy języka. Siedmiolatki powinny już potrafić wymówić wszystkie głoski prawidłowo, jednak ich język może mieć jeszcze trudność z wypowiedaniem trudnych zbitek spółgłoskowych (kilka spółgłosek obok siebie w obrębie jednego wyrazu). Przypominanie ćwiczeń języka angażuje jego ruchy i układy potrzebne do płynnego przechodzenia z jednego ułożenia do innego podczas mówienia.

Przebieg zabawy

Nauczyciel prosi dzieci, aby usiadły w kole i kolejno odliczały od 1 do 6 – w ten sposób dzieli ich na drużyny. Następnie odczytuje zadania z listy i demonstruje ich wykonanie. Każda czynność jest przypisana do numeru (od 1 do 6). Nauczyciel rzuca kostką na środku i czeka na reakcję grupy, której liczba kropek wypadła. Mają oni za zadanie powtórzyć przypisane do ich numeru ćwiczenie. Każda z wylosowanych grup wykonuje zadanie tak długo, jak długo słyszą muzykę – piosenkę *Łazienkowa gimnastyka*. Nauczyciel sam reguluje czas wykonywania ćwiczenia (około 15–30 sekund). W momencie, gdy muzyka milknie dzieci przestają wykonywać zadanie. Zabawa kończy się wówczas, kiedy wszystkie grupy wykonają zadanie – może zdarzyć się, że niektóre wykonają je kilka razy zanim kostka wyrzuci wszystkie liczby oczek.

Materiały

- piosenka *Łazienkowa gimnastyka* dostępna na kanale Czyściochowo na YouTube,
- klasyczna kostka do gry.



Jedynki – klaskają językiem, unosząc go całego do podniebienia przy lekko otwartej buzi;

Dwójki – lekko otwierają buzię i unoszą przód języka za górne zęby, delikatnie i wielokrotnie uderzając w dźiąsto jak młotkiem;

Trójki – układają przód języka za dolnymi zębami (język dotyka dolnego dźiąsta) i jednocześnie otwierają i zamykają buzię;

Czwórki – cicho wypowiadają naprzemiennie głoski [K] i [L] – z lekko otwarta buzią – podczas tego zadania język przesuwa się z tyłu w przód;

Piątki – wypowiadają sylaby LA-LO-LU-LE-LY z buzią otwartą na szerokość kciuka umieszczonego między zębami – unoszą same języki, starając się nie poruszać brodą;

Szóstki – wywołują wibrację języka, próbując powiedzieć długie „rrrrrrrrr” – przy tym zadaniu muszą nabrać dużo powietrza.



03 ZADANIOWE PRZERZUCANIE ZARAZKÓW



Czas trwania:
30 minut

Co daje zabawa

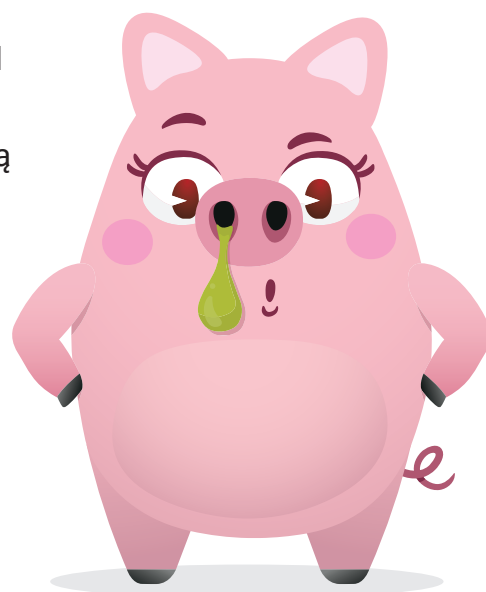
Kształtuje prawidłowe nawyki (wdech nosem do oddychania torem nosowym, który jest jedynym pożądanym sposobem oddychania w spoczynku), wydłuża fazę wydechową (potrzebną do budowania długich wypowiedzi) i trenuje wypowiedzianie zbitek spółgłoskowych.

Przebieg zabawy

Nauczyciel wprowadza do zabawy rozmową na temat zarazków i tego, że rozprzestrzeniają się one także drogą oddechową, a następnie dzieli uczniów na dwie drużyny. Ich zadaniem jest przerzucenie jak największej liczby „zarazków” (kótek zrobionych ze spiętych zszywaczem pasków papieru) na sznurku na stronę przeciwnej drużyny (za znacznik umieszczony w połowie sznurka). Robią to, unosząc rękami linę w górę tak, aby kółka zsuwały się na jej przeciwną stronę – za znacznik. Co 15–20 sekund nauczyciel zatrzymuje zabawę i sprawdza, kto wygrał rundę. Zwycięska drużyna, czyli ta, na której połowie znajduje się mniej kótek – zarazków – musi wykonać jedno wylosowane zadanie (inne w każdej rundzie – nie mogą się powtarzać). Dzieci słownie wskazują wybraną cyfrę do 1 do 10, a nauczyciel odczytuje odpowiadające jej polecenie z listy). Drużyna otrzymuje 1 punkt za przerzucenie „zarazków”, a drugi za prawidłową odpowiedź. Drużyna przeciwna (przegrana w danej rundzie) może zdobyć 1 punkt, jeśli wykona poprawnie to samo zadanie – przystępuje do niego zawsze po wygranej drużynie. Jeśli jej się nie uda, otrzymuje 0 punktów. Powtarzamy zabawę do czasu wykorzystania wszystkich zadań. Wygrywa drużyna, która zdobędzie więcej punktów.

Materiały

- sznurek (o długości około 3 m) ze znacznikiem w połowie długości,
- podłużne paski papieru (o szerokości 1 cm wycięte z kartki A4 ułożonej pionowo), około 20 sztuk,
- zszywacz.



Zadania:

Nabierzcie powietrze nosem i jak najdłużej
wydmuchujcie ustami – róbcie to wolno i spokojnie;

Zamknijcie usta i oddychajcie tylko za pomocą
nosa przez 2 minuty (w zadaniu nie powinni
brać udziału uczniowie z niedrożnym nosem);

Nabierzcie dużo powietrza nosem
i energicznie wydmuchujcie ustami na
zmianę: szybko – wolno – szybko – wolno;

Wypowiedzcie: TKA – TKO – TKU – TKE – TKY;

Wypowiedzcie: ELRA – ELRO – ELRU – ELRE – ELRY;

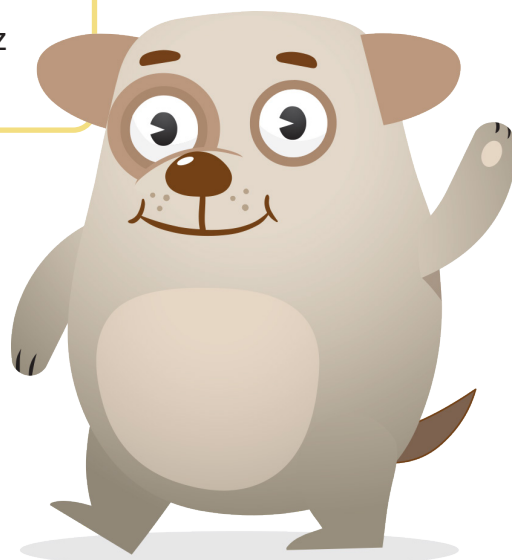
Wypowiedzcie: SSZA – SSZO – SSZU – SSZE – SSZY;

Wypowiedzcie: BDA – BDO – BDU – BDE – BDY;

Wypowiedzcie na głos: 300 – 303 – 304 – 306 –
pilnuj, by dokładnie wybrzmiały głoski [t] oraz [sz]
(choć piszemy „trzysta”, to [rz] w tym wyrazie
ubezdźwięcznia się i brzmi jak [sz]);

Wypowiedzcie: ŻRA – ŻRO – ŻRU – ŻRE – ŻRY;

Wypowiedzcie: masz szal – masz szopę – masz szyld –
masz szufladę – masz szyszkę – masz sznurek – masz
szybę.



04 UCIEKAJ BAKTERIO!



Czas trwania:
15 minut

Co daje zabawa

Zabawa kształtuje prawidłowy tor oddechowy w spoczynku. Jest on ważny dla prawidłowego rozwoju zgryzu, oraz całego obszaru kostno-mięśniowego twarzy, a tym samym dla poprawnej wymowy.

Przebieg zabawy

Nauczyciel wprowadza do zabawy rozmową o bakteriach, które przyczyniają się do rozwoju infekcji i chorób. Prosi, aby uczniowie stanęli w dwóch grupach jeden za drugim. Przed każdą drużyną na drugim końcu sali ustawione są dwa krzesła. Nauczyciel podkreśla, że w trakcie zabawy bardzo ważne jest utrzymanie zamkniętych ust i oddychanie nosem. Pierwsza osoba z każdej grupy otrzymuje łyżeczkę i papierową lub ping-pongową piłkę. Dzieci mają za zadanie, trzymając łyżkę z piłką, jak najszybciej dotrzeć do krzesła, okrążyć je, wrócić i szybko przekazać łyżkę i piłkę kolejnej osobie (tak, aby piłeczka nie spadła z łyżki). Dodatkowo w tle zadania dzieci słuchają piosenki *Mycie rąk to fajna sprawa*. Gdy muzyka cichnie, muszą się zatrzymać i wznowić przenoszenie piłeczki dopiero, kiedy nauczyciel znów ją włączy. Osoba, która nie zwróci uwagi na zatrzymaną muzykę lub upuści piłeczką, musi ponownie wykonać całą drogę z piłeczką (tym samym drużyna traci więcej czasu). Wygrywa drużyna, której zawodnicy szybciej zdążą zakończyć wyścig.

Jeśli jedna z drużyn liczy o jedną osobę mniej, ostatnia osoba bierze udział w rywalizacji dwa razy.

W zabawie nie powinny brać udziału dzieci z katarem.

Materiały

- piosenka *Mycie rąk to fajna sprawa* dostępna na kanale Czyściochowo na YouTube,
- 2 łyżki,
- 2 papierowe piłeczki – wykonane z gnieczonego papieru – lub piłeczka do ping ponga,
- 2 krzesła.

05 KRÓL ZATRZYMUJE!



Czas trwania:
25 minut

Co daje zabawa

Ćwiczy mięśnie potrzebne do dokładnej wymowy głosek.

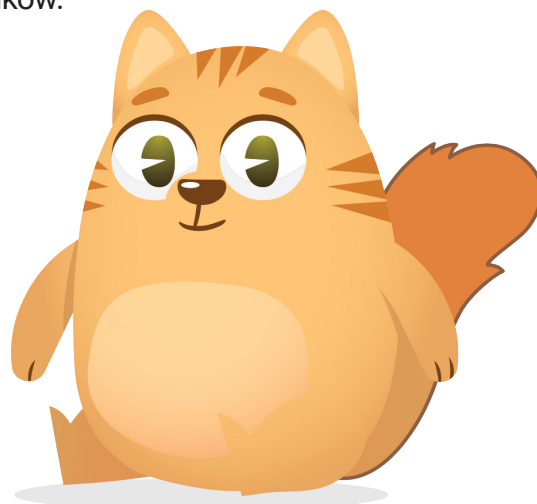
Przebieg zabawy

Nauczyciel wprowadza do zabawy rozmową o codziennych czynnościach higienicznych – myciu zębów, rąk itd. Dzieci mają za zadanie wymienić te, które wykonują przed pójściem do szkoły (mycie buzi, mycie zębów, toaleta, mycie rąk). Następnie losuje „króla”, który ma za zadanie zatrzymywać piosenkę. Nauczyciel włącza *Łazienkową gimnastykę*, pozostałe dzieci mogą tańczyć i poruszać się po sali. Następnie „król” zatrzymuje piosenkę w dowolnym momencie.

Dzieci nie mogą się wtedy poruszyć. Żeby móc wrócić do zabawy, muszą poprawnie wykonać jedno z zadań (przy ich wykonywaniu można poruszać tylko buzią), które odczytuje nauczyciel dla całej grupy kolejno po każdym zatrzymaniu muzyki i „zamrożeniu” dzieci. Za każdym razem, gdy nauczyciel odczytuje zadanie, „król” sprawdza, czy każdy dobrze je wykonuje. Kto nie wykonał zadania i/lub poruszył się, odpada z gry. Wygrywa osoba, która zostanie w grze jako ostatnia, po odpadnięciu pozostałych uczestników.

Materiały

- piosenka *Łazienkowa gimnastyka* dostępna na kanale Czyściochowo na YouTube.



Kłaskaj językiem.

Ułóż buzię w dzióbek i przesuwał nim w lewo i w prawo.

Złącz usta i rozciągnij je w mocną kreseczkę tak, aby nie było widać zębów.

Otwórz buzię i unieś język za górne zęby, nie ruszając brodą.

Dotykaj językiem kącików warg tak, aby język nie wyszedł z buzi.

Parskaj wargami jak konik.

Policz górne zęby językiem od ich środkowej strony (od wewnątrz jamy ustnej), zaczynając od lewej do prawej strony lub odwrotnie.

06 GORĄCE KRZESŁA

Co daje zabawa

Zabawa kształtuje słuch fonemowy dzieci, który jest warunkiem poprawnej wymowy.

Przebieg zabawy

Nauczyciel ustawia wraz z dziećmi krzesła w okręgu. Następnie bardzo wolno, wyraźnie i spokojnie odczytuje listę wyrazów. Dzieci chodzą wokół krzesel tylko wtedy, kiedy słyszą wyrazy zawierające głoskę [R]. W momencie, kiedy dzieci usłyszą wyraz, który nie posiada głoski [R], muszą jak najszybciej usiąść na krzesłach. Nauczyciel zatrzymuje wówczas czytanie i czeka aż wszyscy usiądą. Odpadają 3 osoby, które nie zdążyły usiąść. Jeśli uczeń usiądzie na krześle, kiedy nie powinien, to również odpada z rozgrywki. Zabierane są kolejne 2-3 krzesła i nauczy-



Czas trwania:
25 minut

Materiały

- krzesła w liczbie o 3 mniejszej niż liczba osób w grupie.

ciel czyta dalej. Wygrywa osoba, która dotrwa do końca. Nauczyciel może zmieniać kolejność wyrazów, powtarzać jeden, zapętląć jeden zestaw słów aby utrudnić zabawę i dostosować ją do poziomu uczniów.

wirus	gardło	filtr
bakteria	puder	krem
ręcznik	pasta	zęby
suszarka	papier	zmarszczki
szlafrok	lusterko	skóra
prysznic	szampon	wirusy
umywalka	smarakać	plomba
szczoteczka	mydło	choroba
elektryczna	próchnica	rękawiczki
brud	rower	kurtka
zarazki	ochrona	żel
katar	drobnoustroje	

07 ZNAJDŹ PARĘ



Czas trwania:
15 minut

Co daje zabawa

Zadanie wspiera artykulację zbitok spółgłoskowych i analizę słuchową. Powtarzanie wyrazów zawierających zbitki spółgłoskowe (czyli kilka spółgłosek obok siebie) jest świetnym treningiem poprawnej wymowy.

Przebieg zabawy

Nauczyciel prosi dzieci, żeby usiadły w okręgu i podchodzi do nich z koszykiem, z którego losują karteczki z wyrazami. Odczytują je bezgłośnie i nikomu nie pokazują. Następnie na hasło nauczyciela zaczynają chodzić po sali, głośno, wyraźnie i dokład-

Materiały

- koszyk,
- karta B.

nie powtarzając wylosowane słowo. Zadaniem dzieci jest odnalezienie swojej pary, czyli osoby, która wylosowała ten sam wyraz. W momencie, kiedy dziecko znajduje parę, siadają razem na podłodze. Zabawa kończy się, gdy wszystkie dzieci odnajdą pary.

Aby utrudnić zadanie, w trakcie, gdy dzieci chodzą i w kółko powtarzają swoje wyrazy, można włączyć piosenkę, np. *Łazienkową gimnastykę*. Słuchanie w pomieszczeniu z muzyką w tle będzie wymagało jeszcze większego zaangażowania i skupienia.

08 LATAJĄCY BALON

Co daje zabawa

Zabawa wydłuża fazę wydechu potrzebną do płynnego mówienia oraz zwraca uwagę na konieczność nabierania powietrza nosem, a tym samym motywuje do wyrabiania dobrych nawyków oddechowych – oddechu spoczynkowego tylko nosem.

Przebieg zabawy

Nauczyciel przed zabawą wyjaśnia dzieciom rolę drożnego nosa. Tłumaczy, że kiedy prawidłowo oczyszczamy nos z kataru, możemy nim swobodnie oddychać i zamknąć wówczas buzię. Następnie dzieci wysłuchują piosenki *Mam chusteczkę*.

Później nauczyciel dzieli salę na dwie części, naklejając na środku linię z taśmy malarskiej. Dzieci siadają po obu stronach taśmy w dwóch równych grupach. Na środku taśmy umieszczony jest napompowany balon. Na hasło: „Start!” dzieci nabierają powietrza nosem i dmuchają ustami jak najmocniej w kierunku balonu. Wygrywa ta drużyna, która w momencie komunikatu: „Stop!” nie ma balonu na swojej części sali. Zabawę można po-



Czas trwania:
15 minut

Materiały

- piosenka *Mam chusteczkę* dostępna na kanale Czyściochowo na YouTube,
- balon,
- taśma malarska.

wtarzać kilka razy, a na końcu zsumować, ile razy każda z drużyn wygrała.

W zabawie nie powinny brać udziału dzieci z objawami infekcji.

09 PEWNEGO DNIA W ŁAZIENCIE



Czas trwania:
30 minut

Co daje zabawa

Ćwiczy umiejętność budowania długich wypowiedzi i opowiadania. Dzieci często unikają konstruowania długich wypowiedzi, a w dobie cyfrowych technologii mają często mniej okazji ku temu (komunikacja ogranicza się do szybkich wiadomości w komunikatorach internetowych, dzieci używają skrótowców zamiast pełnych słów itd.). Zabawa mobilizuje do kreatywnego myślenia, używania poprawnych form gramatycznych i konstruowania opowiadania.

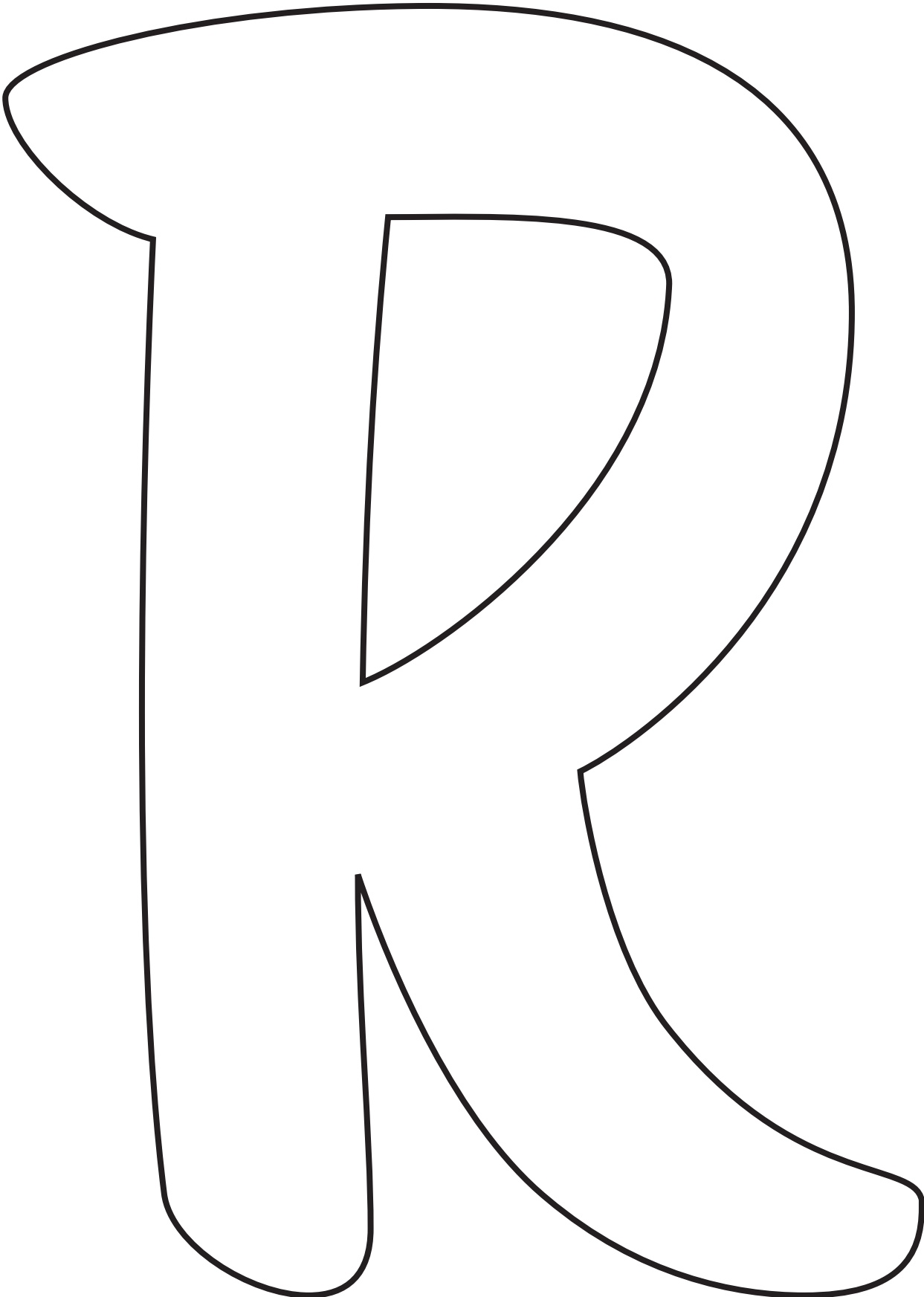
Przebieg zabawy

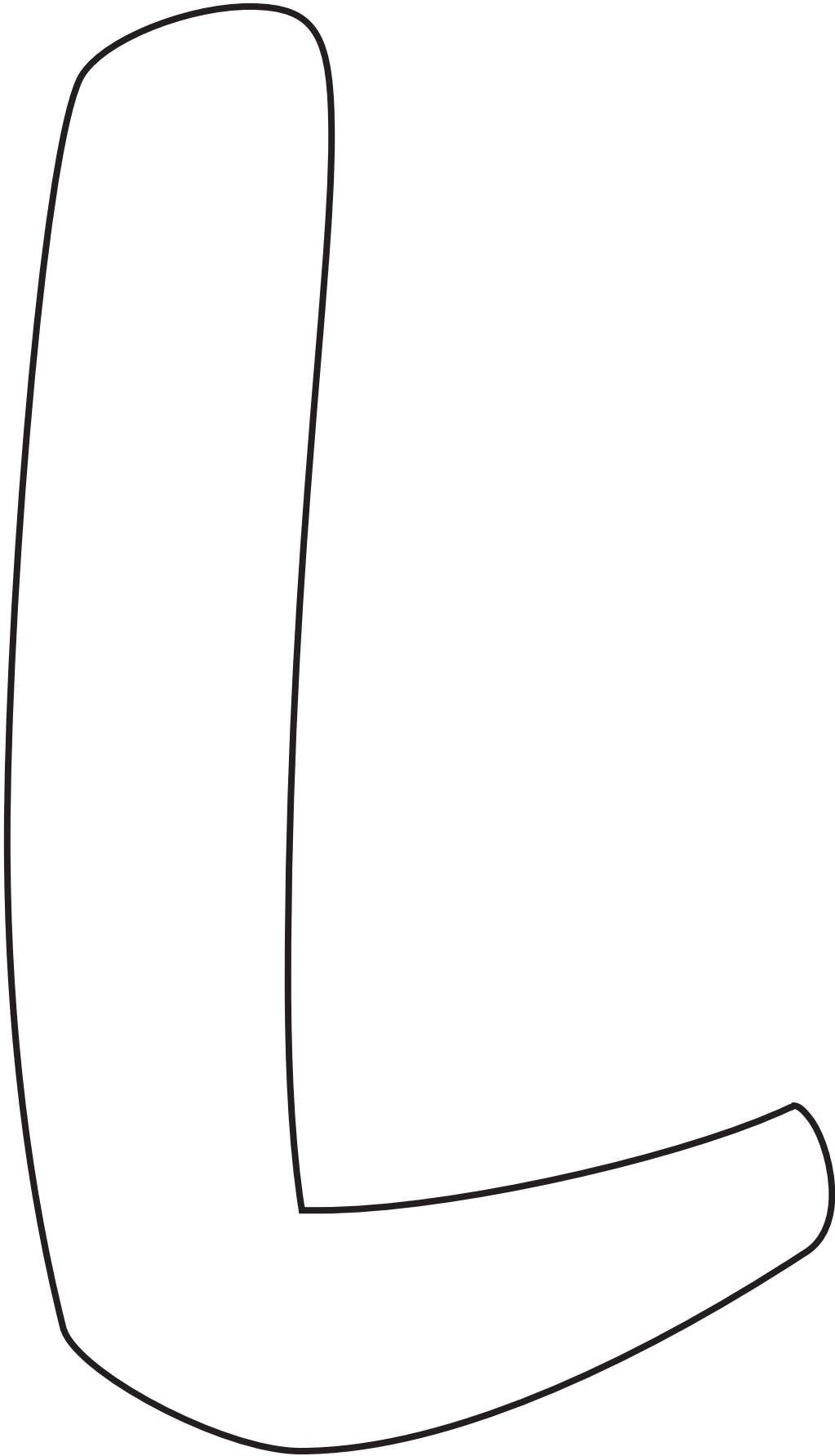
Nauczyciel prosi dzieci, żeby usiadły w okręgu. Następnie podchodzi do nich z koszykiem, z którego będą losować kolejne wyrazy. Zadaniem dzieci jest stworzenie jak najbardziej rozbudowanej historii z wykorzystaniem wylosowanych słów. Zabawę rozpoczyna nauczyciel słowami: „ Pewnego dnia w łazience...” i podaje koszyk osobie siedzącej po prawej stronie. Prosi, aby dziecko wylosowało swój wyraz i dokończyło zdanie, wymyślając jak najbarwniejszą i najbardziej kreatywną opowieść. Ważne, aby wypowiedź była długa (minimum jedno zdanie złożone) i zawierała wylosowane słowo (może być ono jednak odmienione, np. przez przypadek). Podczas zabawy dbamy o prawidłową wymowę, ale także uczymy się słuchać siebie nawzajem.

Materiały

- koszyk,
- karta C.







SZCZYPIĄCY

DENTYSTKA

CZYSTY

SUSZARKA

STRZYŻE

NAWILŻONY

SZAMPON

SZCZOTKOWANIE

CZYSZCZENIE

SZOROWANIE

SZCZOTKA

ZDROWIE

CZESANIE

ŚWIEŻY

DROŻNY

ŁAZIENKA	SKÓRA	WIRUSY
WANNA	TOALETA	RĘCZNIK
CHUSTECZKA HIGIENICZNA	MYDŁO	SUSZARKA
KREM Z FILTREM	WODA	GĄBKA
ŻEL DO MYCIA	KATAR	UMYWALKA
POMADKA OCHRONNA	PASTA	SZCZOTECZKA DO ZĘBÓW
PAPIER TOALETOWY	PRYSZNIC	GRZEBIEŃ
ZĘBY	BAKTERIE	